

8 MOIS POUR UNE PIÈCE

Planning 2025/2026

Attention ! le programme est donné
à titre indicatif et peut-être amené
à évoluer en fonction de la
disponibilité des intervenants et de
la progression du travail

LUNDIS – Ateliers du soir (19h30 – 22h30)

Date	Thème / Activité
Lundi 06/10	Rencontre et création du groupe
Lundi 17/11	Atelier : pratique artistique (interprétation, présence, écoute)
Lundi 08/12	🎵 Lundi Chant : travail vocal et exploration de la voix - Animé par Maëva Del Pino
Lundi 26/01	Atelier : pratique artistique
Lundi 09/02	🎭 Lundi Impro : improvisation et spontanéité - Animé par Pablo Louis
Lundi 09/03	Atelier : pratique artistique
Lundi 30/03	Atelier : pratique artistique
Lundi 13/04	💃 Lundi Danse : mouvement, corps et présence scénique - Animé par Manaé Hernandez-Louis
Lundi 18/05	Atelier : pratique artistique
Mardi 19/05	Répétition générale.

WEEK-ENDS – Répétitions & Mise en scène

Dates	Horaires	Activités
Sam. 18/10	9h – 17h	Lecture de la pièce
Dim. 19/10	10h – 18h	Travail sur le texte
et mise en scène		
Sam. 08/11 & Dim. 09/11	9h/17h – 10h/18h	Mise en scène, répétitions
Sam. 20/12 & Dim. 21/12	9h/17h – 10h/18h	Répétitions et ajustements scéniques
Sam. 10/01 & Dim. 11/01	9h/17h – 10h/18h	Répétitions
Sam. 21/02 & Dim. 22/02	9h/17h – 10h/18h	Répétitions
Sam. 18/04 & Dim. 19/04	9h/17h – 10h/18h	Répétitions
Ven. 08/05 au Dim. 10/05	9h/17h – 10h/18h	Répétitions intensives

REPRÉSENTATIONS PUBLIQUES

Dates	Horaires	Détail
20 au 23/05	19h – 23h	Représentations à 20h30